WEEKBLAD • 32ste JAARG. • 52 BLZ. 1630 10-7-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

robbedoes

RUIMTE



NEE,
HET ZEEMEERMINNETJE
VAN KOPENHAGEN BEN IK
NIET, IK HEET TOET!
ALS JE MEER WILT
WETEN KIJK DAN
OP PAGINA 30

DE GIETER.



Beste Robbedoes,

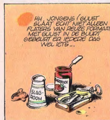
Waarom nooit eens een foto van
de Bietsj Bois dat is ~~alleen~~ al
zo lang dat ik schrijft en u
vraag en nooit eens een portret
van Tom Jones dat is voor mijn
zuster ze huilt als hij zingt
van de leste ~~s~~ wals - en ook
mijn broertje vraagt waarom
geen tekenverhalen van ~~dota~~, van
snoepie en pienuts.



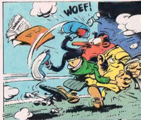
Snoopy vindt het erg leuk dat jullie hem in je blad willen, maar we hebben iedere week al om en bij 40 bladzijden vol. En weet je dat Snoopy iedere week in HUMO staat ? Als je met moeder of vader uit winkelen gaat moet je ze HUMO laten kopen, dat staat barstensvol foto's en nieuws over alle zangvedetten (voor jou !) en het is bovendien het beste programmablad voor radio en televisie. Je ouders zullen er tenminste evengoed mee in hun schik zijn als jij !

Guust Flater

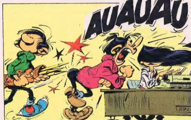
door Franquin

























BESTE ROBBEDOES

Tekenen

Ik werk al lang aan verschillende stripverhalen, maar nu ik de professionele kant op wil, heb ik nog technische moeilijkheden. Wat is een handig formaat om op te werken ? Ik neem op het ogenblik 2 : 1. Ik heb ook moeilijkheden met de lijndikte. Ik werk met een pen, merk Rotring, van 0,3 en 0,2 mm, maar hiermee kan ik de lijn zelf van dikte niet variëren. Hoe doet Franquin dat ? En hoe worden de teksballonnen door de tekenaar getekend ?

F. H. Stegeman,
Adm. v Gentstraat,
Utrecht.

Het formaat waarop striptekenaars werken gaat van 130 % tot zelfs meer dan 200 %, maar ligt meestal bij 160. Franquin tekent met penseel, andere tekenaars met tekenpen. Een Rotring is wel geschikt om de letters te tekenen — juist omdat de lijn altijd even dik blijft, maar niet om ermee de tekeningen in inkt te zetten...

Brommers

Ik zou u maar vragen om meer over brommers in Robbedoes te zetten. En hoeveel kost een Puch 125 ? En een Honda Monkey ?

Carl van den Bosch,
Lint.

Puch 125 : 20.995 F en Honda Monkey 11.400 F.

Spookstad

Ik lees uw blad al een paar jaren en het is TOF ! Maar wanneer verschijnen de Smurfen nog eens ? En kan ik " De Spookstad " van Lucky Luke nog bestellen. En hoe ?

Philippe, Antwerpen.

De Smurfen zijn inmiddels dus teruggekomen. " De Spookstad " kun je bestellen door het bedrag (49 F) op onze postrekening over de schrijven en op het strookje (aan de achterkant) te vermelden : " De Spookstad ".

Wanneer ?

Wanneer komen Johan en Pirrewiet nu terug ? En Steven Sterk, Guus Slim, Baard en Kale ? En de Smurfjes ? Die vind ik erg smurf. Timoer is slecht. Sandy en Hoppy moeten volgens mij ook weer terugkomen !

Emile en Richard Dom,
Amsterdam.

Smurfjes en Sandy heb je inmiddels al teruggezien. Voor de andere reeksen nog wat geduld (Baard en Kale verscheen overigens pas twee maandjes geleden nog).

Meneer Plum ?

Wanneer k o m t Meneer Plum terug ? En Steven Sterk ? En een verhaal van Guus Slim ? En waarom verschijnt Guust Flater niet op de helft van de voorpagina ?

Marc Wajsberg,
uit Antwerpen.

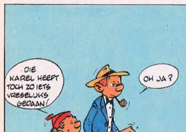
Rob Peters heeft een (voorlopig ?) eind gemaakt aan de vreemde avonturen van Meneer Plum. Guust Flater verhuisde naar bladzijde 3 omdat hij daar meer armslag kreeg (een hele bladzijde in plaats van een halve), en omdat er op die manier ook meer variatie in de voorpagina kon komen.

Correspondentie

Ik wens te corresponderen met jongelui die (voor undergound of beat) orgel of piano, gitaar (bas en gewone) en drums spelen. Leeftijd ongeveer 14 jaar.

P. Praet,
Westerlose steenweg 2,
Heist op den Berg/
Mechelen.











Arthur & Léopold

R. CAUVIN & RYSSACK

WELTERUSTEN, ARTHUR.

'NACHT, LEOPOLD.

BLAM BLAM BLOM BLOM BLAM BLAM

OEF !

BLAM

!?

BLAM BLAM BLAM

BLAM BLOM BENG BLAM BANG BLAM BLOM BENG BLOM BONG BLAM BANG

ALTIJD HETZELFDE ALS DIE SUFFERD VAN 'N DUIZENDPOOT ZIJN SCHOENEN UITTREKT !...



24

NOU JA ! SPELEN MET HET MOOIE VLIEGTUIG DAT ZIJN VADER GEMAAKT HAD !

HEEFT HIJ HET DAN GENEKT ?

EN

NEE ! HIJ HEEFT 'T NIET GENEKT ! 3

DAN BEGRIJP IK NIET WAT ER ZO ERG AAN IS... IK VIND HET ZELFS DOODNORMAAL !

HEUS ?

MAG IK DAN VANMIDDAG MET DIE MOOIE BOOT SPELEN DIE JIJ GEMAAKT HEBT ?

ZO JONG EN AL 'N VROUW !

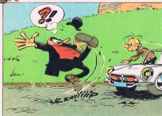
272 4







DE GOUDM



?!
ZWIIIIP



JIJ WEER?? RAAK ME NIET AAN! ALLEEN AL DE AANBLIK VAN U RINKELT IN M'N OREN ALS EEN ALARMBEL! IEDERE KEER DAT WIJ IN MOEILIJKHEDEN ZATEN WAS JIJ DE VONK DIE DE EMMER DEED OVERLOPEN. ZE ZEGGEN DAT EEN ONGELUK NOOIT ALLEEN KOMT...



OP LAFFE WIJZE IS DE AUTO VAN DE WASSERIJ GEGAPT! MAAR DE BURGERVADER STAAT WAAKZAAM IN DE BRES VAN DE HEREN WITTEMANS, EN ZAL MET VUILE VOETEN DE DIEVEN HET MASKER AFRUKKEN.



KIJK, MENEER DE BURGEMEESTER, GEEFT U DIT MAAR AAN DE HEREN WITTEMANS, EN VERTEL HUN DAT TWEE DAPPERE JONGE LIEDEN HUN LEVEN WAGEN OM HET VEHIKEL TERUG TE VINDEN DAT JE EROP MOET SCHROEVEN... KOM, ROBBEDOES!
?
15A



HMMM... 'N AUTO-ONDERDEEL EN BEWIJSTUK! IK GA 'T DRUPPEL VOOR DRUPPEL IN 'T DOSSIER VAN HET ONDERZOEK OPBERGEN.



... VERDER KENNEN WE NOG DE NAAM VAN DE WASSERIJ: DIE MOET OP DE WAGEN STAAN... HIER NAAR RECHTS, ROBBEDOES!!



ALS WE NU MAAR OP TIJD KOMEN OM TE VOORKOMEN DAT DE GRAAF IETS OVER HET **BOEK** LOSLAAT EN VOORDAT MIJN MISSELIJKE NEEF HEM DE DUIMSCHROEVEN AANDRAAIT...



EEN EINDJE VERDEROP
KWABBERNOOT, OUWE JONGEN DIT WEGGETJE LEIDT NAAR ZIJN SCHUILPLAATS!
15B

Robbedoes en Kwabbernoot volgen het spoor van de wagen die de afvoerstop heeft verloren...









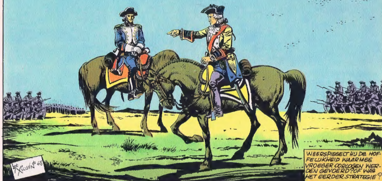






wordt vervolgd





TWEE BELGISCHE GEMEENTEN, FONTENOY EN VEZON, MAKEN RUZIE OM EEN GEDENKTEKEN VAN EEN MEER DAN TWEE EEUWEN OUDE FRANSE OVERWINNING (EEN ZIN HEEFT DEZE SLAG AL VOOR ALTIJD ONSTERFELIJK GEMAAKT...
WEERSPIEGELT HIJ DE HOFFELIJKHEID WAARMEE VROEGER OORLOGEN WERDEN GEVOERD? OF WAS HET EERDER STRATEGIE?

O.W. 706



1745. IN DE OOSTENRIJKSE SUCCESSIE-OORLOG STAAT ENGELAND - GESTEUND DOOR DE STATEN-GENERAAL DER NEDERLANDEN - TEGEN FRANKRIJK. MAARSCHALK MAURITS VAN SAKSEN, OPPERBEVELHEBBER OVER HET FRANSE LEGER, IS EEN KLEURIGE, POPULAIRE FIGUUR...



HEEFT HIJ NIET EENS GEZEGD:
VRIENDEN, HET GEHEIM VAN DE OORLOG ZIT 'M IN DE BENEN VAN DE SOLDAAT!
HIJ WORDT BENOEMD TOT AANVOERDER VAN HET FRANSE LEGER IN VLAANDEREN, MAAR HIJ IS ONGENEESLIJK ZIEK EN LIJDT VRESELIJKE PIJNEN, AL BLIJFT HIJ ONGELOFELIJK ENERGIEK...



DAAR HIJ GEEN PAARD MEER KAN RIJDEN LAAT HIJ EEN LICHT TENEN WAGENTJE MAKEN DAT HEM OVERAL NAAR TOE BRENGT!
UIT DE WEG!
DE "MAND" VAN DE MAARSCHALK!



MET 65.000 MAN, BELEGERT HIJ DOORNIK DAT IN HANDEN VAN DE ENGELSEN IS... ENIGE TIJD LATER...
MAARSCHALK, EEN VAN UW SPIONNEN IS TERUG...
LAAT HEM BINNEN!

SCHIET MAAR 'T EERST, HEREN...

TEKST : O. JOLY. - TEKENINGEN : J.-M. CICUENDEZ.

OM DE STAD TE ONTZETTEN TREKT DE HERTOG VAN CUMBERLAND EEN LEGER VAN 60.000 MAN SAMEN IN SOIGNIES...
HIJ PROBEERT ME TE VERNIETIGEN DOOR ME VAN CONDÉ EN VALENCIENNES AF TE SNIJDEN...

HEREN, WE WACHTEN NIET AF TOT HIJ KOMT! 20.000 MAN LATEN WE HIER OM DE BELEGERDEN IN BEDWANG TE HOUDEN EN DE BRUGGEN OVER DE SCHELDE TE BESCHERMEN ALS WIJ TERUG MOETEN TREKKEN...

MET DE ANDERE 45.000 GAAN WE HEM TEGEMOET! DAAR BLIJVEN WE OP HEM WACHTEN. EEN BODE GAAT NAAR VERSAILLES EN DEELT DE KONING MEE DAT ER EEN ENORME SLAG OP TIL IS

DOORNIK
SOIGNIES
CONDÉ
FONTENOY
VALENCIENNES
SCHELDE

MAURITS TREKT DE SCHELDE OVER...

FRANS LEGER
BOS VAN BARRY
SCHELDE
ANTOING
FONTENOY
VEZON
BOS VAN FONTENOY

AAN DE RECHTEROEVER VAN DE RIVIER, WAAR DE VIJAND LANGS MOET KOMEN, PLAATST HIJ ZIJN LEGER IN HAAKSE POSITIE, ACHTER EEN DIEPE LOOPGRAAF...

INTUSSEN KOMT DE KONING MET DE KROONPRINS EN ZIJN GEVOLG UIT VERSAILLES...

ZODRA HIJ IS AANGEKOMEN GAAT HIJ ZIJN TROEPEN PERSOONLIJK MOED INSPREKEN...
NA DE SLAG VAN POITIERS HEEFT GEEN ENKELE KONING MEER SAMEN MET ZIJN ZOON GESTREDEN DAAROM HEEFT NIEMAND MEER DE ENGELSEN OVERWONNEN! IK HOOP DE EERSTE TE ZIJN!
LEVE DE KONING!
LEVE DE KROONPRINS!

OP 10 MEI BEGINNEN DE EERSTE SCHERMUTSELINGEN... OP DE 11DE OM 5 UUR 'S MORGENS VERLATEN KONING EN KROONPRINS HET HOOFDKWARTIER IN CALONNE EN GAAN NAAR DE MOLENBERG VANWAAR ZE DE HELE SLAG KUNNEN MEEMAKEN :

IN DE GENERALE STAF VAN DE HERTOG VAN CUMBERLAND ZIJN DE MENINGEN VERDEELD... DE OUWE KOENIGSECK, AANVOERDER VAN DE OOSTENRIJKERS...
HERTOG DE FRANSEN WACHTEN ONS VOOR EEN BUITENGEWOON ENGE RUIMTE OP DIE TUSSEN HET BOS VAN FONTENOY EN DAT VAN DE BARRY LIGT: 1000 M. BREED EN 2.000 M. DIEP...

DAARDOOR DWINGEN ZE ONS IN EEN STRIJDPERK TE VECHTEN NET ALS DE RIDDERS UIT DE MIDDELEEUWEN! ZOVEEL MANNEN OP ZO'N KLEINE RUIMTE STUREN, ZAL ONS HEEL DUUR TE STAAN KOMEN! WE DOEN HET NIET! LATEN WE HEN OMSINGELEN EN BESTORMEN!

DE ENGELSEN POPELEN VAN ONGEDULD...
WE TREKKEN NAAR FONTENOY EN SLAAN ZE UIT ELKAAR!
IK BEN HET EENS MET MIJN ONGEDULDIGE OFFICIEREN

6 UUR. VAN WEERSZIJDEN BEGINNEN ZE TE SCHIETEN. DE AANVOERDERS RENNEN NAAR HUN POSTEN! MAARSCHALK DE NOAILLES EN HERTOG DE GRAMMONT OMHELZEN ELKAAR ALVORENS UIT ELKAAR TE GAAN...
GOD BEHOEDE JE, NEEF!
MIJN LEVEN VOOR DE KONING, OOM!...

KRAAAK
AH!
DE JONGE HERTOG IS OP SLAG DOOD. HET EERSTE SLACHTOFFER VAN DE DAG...

vervolg



SCHIET MAAR 'T EERST, HEREN...

DE ENGELSEN EN HUN BONDGENOTEN NEMEN DE FRANSEN OP VRESELIJKE WIJZE ONDER VUUR... DAN WILLEN ZE MET GETROKKEN ZWAARD EN GEHEVEN BAJONET DOORSTOTEN NAAR FONTENOY, ONDER 'N REGEN VAN FRANSE KOGELS.

RESERVE VAN DE KONING
FRANSE WIJKSCHANSEN
BOS VAN BARRY
SCHELDE
FONTENOY
VEZON
OOSTENRIJKERS
ENGELSEN
HOLLANDERS
HANNOVERIANEN
BOS VAN FONTENOY

WAAROM GAAN WE NIET VOORUIT ?!

EEN RAVIJN !...

NIET DUWEN. WE MOETEN DALEN !

ALS WE STOPPEN SCHIETEN ZE ONS DOOD !

VOORUIT ! VOORUIT !

DE EERSTE RIJEN AANVALLERS STORTEN IN DE DIEPE LOOPGRAAF, DE VOLGENDE LOPEN OVER DEZE LICHAMEN HEEN...

TOT DRIE KEER TOE WORDEN DE ENGELSE AANVALLEN OP FONTENOY AFGESLAGEN.

TWEE KEER MISLUKKEN DIE VAN HUN BONDGENOTEN, LINKS OP DE MUREN VAN ANTOING, RECHTS OP DE SCHANSEN VAN HET BOS VAN BARRY...

EN CUMBERLAND...

JE HAD GELIJK KOENIGSECK. WIJ ZIJN IN HET NAUW GEDREVEN. WE ZULLEN HEEL WAT MANNEN VERLIEZEN. HOE KUNNEN WE EEN SMADELIJKE TERUGTOCHT VERMIJDEN ?

MISSCHIEN DOOR 'N VERTWIJFELDE POGING...

...DE TROEPEN IN EEN ENORME AFSCHRIKWEKKENDE KOLONNE HERGROEPEREN EN MET DE KANONNEN VOOROP TUSSEN FONTENOY EN BARRY DOORSTOTEN...

'T IS INDERDAAD 'N STOUTMOEDIG PLAN. MAAR 'T ZAL DE FRANSEN VERRASSEN !

ZO RUKT DE GEWELDIGE AANVALSKOLONNE RECHTS VAN FONTENOY OP...

ZE WORDT VAN LINKS, RECHTS EN VAN VOREN ONDER VUUR GENOMEN... DE GELEDEREN WORDEN WEGGEMAAID EN OGENBLIKKELIJK AANGEVULD...

DOOR EEN TERREINPLOOI KUNNEN DE VOORSTE FRANSE TROEPEN NIET GOED ZIEN WAT ER GEBEURT. HUN OFFICIEREN WORDEN MISLEID.

ZE VOEREN KANONNEN AAN ! DIE PAKKEN WE AF !

MAAR AL GAUW STOPPEN ZE VERBAASD, ALS ZE DIE TRAGE GESTADIG OPTREKKENDE, ONSTUITBAAR LIJKENDE VLOEDGOLF ZIEN...

DAAR SPEELT ZICH DAN DE BEWUSTE GEBEURTENIS AF...

NADAT ZE DE NU MET LICHAMEN GEVULDE KLOOF OVERGETROKKEN ZIJN, RIJDEN DE ENGELSEN TOT OP 100 PASSEN VAN HET FRANSE GARDEREGIMENT...

STOP ! OPNIEUW RICHTEN !

OOK DE FRANSEN STAAN AL GERICHT...

UIT BEIDE LEGERS KOMEN OFFICIEREN NAAR VOREN OM ELKAAR VOOR DE STRIJD TE GROETEN, ZOALS DAT GEBRUIKELIJK IS ONDER MENSEN VAN STAND

DEZE KRANIGE ZWIER EN HOFFELIJKHEID KUNNEN WE ONS TEGENWOORDIG NOG MAAR MOEILIJK VOORSTELLEN...

KAPITEIN CHARLES HAY DIE DE VOORSTE TROEPEN VAN DE ENGELSE GARDE AANVOERT RIJDT NOG VERDER EN VERVOLGT

HEREN VAN DE FRANSE GARDE, SCHIET MAAR!

HOFFELIJKHEID? NEINEE! DESTIJDS WAS EEN GEWEER NIET GAUW GELADEN... ALLE HANDBOEKEN, ZOWEL ENGELSE ALS FRANSE, SCHRIJVEN OVER HET VOORDEEL HET EERSTE SCHOT DOOR DE VIJAND TE LATEN LOSSEN.

HET IS ZO WEINIG HOFFELIJK DAT LORD HAY ER METEEN EEN UITDAGEND GEESTIGHEIDJE OP LAAT VOLGEN

HEREN, WACHT OP ONS! SPRING NIET METEEN IN HET WATER DE SCHELDE KOM JE MINDER GEMAKKELIJK OVER DAN DE MAIN

HIERMEE MAAKTE HIJ EEN TOESPELING OP DE FRANSE NEDERLAAG IN DETTINGEN...

GRAAF D'ANTERROCHES, LUITENANT VAN DE GRENADIERS, STAAT RECHT TEGENOVER HAY. OOK HIJ KOMT NAAR VOREN..

HEREN WIJ VUREN BESLIST NIET HET EERST!

HAY DIE MERKT DAT ZIJN TROEPEN ONRUSTIG WORDEN EN BANG IS DAT ZIJ HUN KOELBLOEDIGHEID VERLIEZEN

SCHIET TOCH, MAN!

EN D'ANTERROCHES:

NOOIT VAN MIJN LEVEN. SCHIET ZELF MAAR...

DE OFFICIEREN KEREN TERUG EN HAY GEEFT BEVEL TOT VUREN. HIJ SCHIET DE VOORSTE FRANSE LINIE TEGEN DE GROND...

MEER DAN DUIZEND MANNEN EN ALLE OFFICIEREN SNEUVELEN. D'ANTERROCHES KRIJGT 7 KOGELS IN HET LIJF..

DE FRANSE GARDE TREKT TERUG.. IN DIE BRES STORT ZICH NU DE KOLONNE.

MET EEN OOGOPSLAG OVERZIET MAURITS VAN SAKSEN HET GEVAAR..

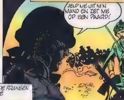
LAAT ZE MAAR DOORDRINGEN! SCHIET ER DAN VAN ALLE KANTEN OP. LAAT DE CAVALERIE AANVALLEN EN DE INFANTERIE 'T WERK AFMAKEN!

vervol



SCHIET MAAR 'T EERST, HEREN...





















einde

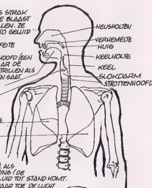


DE STEMBANDEN

HOE WERKEN DE STEMBANDEN EN HOE SPREEKT DE MENS ?

ALS JE TWEE ELASTIEKJES STRAK VOOR JE MOND HOUDT EN JE BLAAST ER DOORHEEN, GAAN ZE TRILLEN. ZE BRENGEN DAN EEN FLUITEND GELUID VOORT.
DE STEMBANDEN DOEN IN FEITE HETZELFDE.
ZE ZITTEN IN HET STROTTENHOOFD (EEN BUIS DIE VAN DE LONGEN NAAR DE MOND LOOPT) EN ZE GAAN TRILLEN ALS DE LUCHT ER DOORHEEN GAAT.



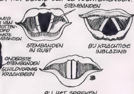


IN HET STROTTENHOOFD ZITTEN TWEE VLIEZEN (GESPANNEN IN DE LENGTE). ALS JE NIET SPREEKT, BLIJFT ER TUSSEN DIE VLIEZEN EEN TAMELIJK GROTE OPENING (DE STEMSPLEET). (TEK. A) DE LUCHT GAAT ER DOORHEEN ZONDER DAT ER EEN GELUID TOT STAND KOMT. MAAR ALS JE EEN GELUID WILT UITSTOTEN, KOMEN DE VLIEZEN NAAR ELKAAR TOE. DE LUCHT WORDT ER DOORHEEN GEBLAZEN EN DAARDOOR GAAN DE VLIEZEN TRILLEN (TEK. B).

ALS JE EEN KRACHTIGER GELUID WILT PRODUCEREN, PERS JE DE LUCHT ER VEEL KRACHTIGER DOORHEEN. VOOR EEN SCHERP GELUID SPANNEN DE VLIEZEN ZICH NOG MEER.

PROBEER HET MAAR EENS MET TWEE ELASTIEKJES. HOE STRAKKER JE ZE SPANT, DES TE SCHERPER WORDT HET GELUID DAT ZE VOORTBRENGEN.





DE STEMBANDEN ZIJN, NET ALS HET HELE STROTTENHOOFD, MET 'N SLIJMVLIES BEDEKT.

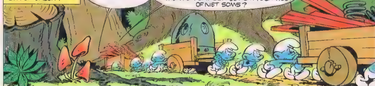
KLEINE SPIEREN MET VERSCHILLEND VERLOOP MAKEN DE STEMSPLEET WIJDER OF NAUWER DOOR DE KRAAK-BEENDEREN TE BEWEGEN.

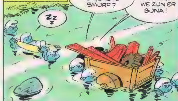
DE BOVENSTE SLIJMVLIESPLOOIEN WORDEN "VALSE STEMBANDEN" GENOEMD...



Johannes Lucas fecit
TEKST: J.C. PASQUIER. 380.

de ruimtesmurf

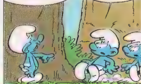
















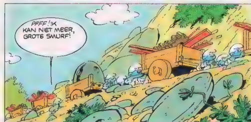




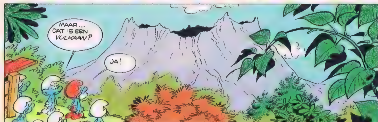
Peyo



De Ruimtesmurf droomt naar andere planeten te gaan. En de Smurfen helpen hem.



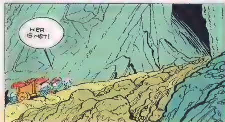














wordt vervolgd

GIDEON BRUGMAN

TOE NOU, HEREN, TOE NOU, GA ZITTEN. ALS WE NOG LANG WACHTEN WORDT HET ETEN KOUD!

WILT U DAT IK DÁÁR GA ZITTEN?

JAZEKER, JAZEKER. SCHUIF AAN. U WEET TOCH WEL HOE U IN EEN STOEL MOET GAAN ZITTEN?

NATUURLIJK WEET IK DAT, ...MAAR....

FLOPS

BLOP

VOORZICHTIG, VOORZICHTIG, HIER MAG NIETS TE ZWAAR VALLEN! EN NIET VERDER ZAKKEN, HOOR! NIET VERDER! WANT DAN VALT U, EN VALT U

EN VALT U

EN VALT U

MAAR HAAL ME ER DAN UIT!!

NATUURLIJK, NATUURLIJK, HAD DAT METEEN GEZEGD!...

GIDEON

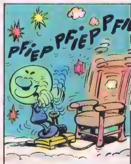
17

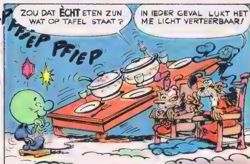
STRONK

De proefvlucht met het " ding " heeft naar een luchtkasteel geleid. De kasteelheer nodigt Zonk en Stronk uit...

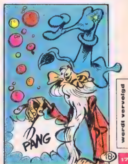












wordt vervolgd

















ZO KRIJG JE ZO'N FIJNE TREETS-ER.

1. VUL NETJES DE BON IN. (IN BLOKLETTERS).
2. DOE ER 3 LEGE ZAKJES PINDA EN/OF CHOCO TREETS BIJ.
3. STOP DE BON EN DE 3 LEGE ZAKJES IN EEN ENVELOPPE MET EEN BRIEFJE VAN 20F.
4. PLAK ER EEN POSTZEGEL VAN 3F. OP EN STUUR OP NAAR "DE TREETS-ER" POSTBUS 37, BRUSSEL 5.

** AANBIEDING GELDT ALLEEN VOOR BENELUX; SLUITINGSDATUM 30-9-1969*

BON: IK WIL GRAAG ZO'N TREETS-ER HEBBEN. IK SLUIT 3 LEGE ZAKJES TREETS EN 1 BRIEFJE VAN 20F. BIJ.

Naam: ....

Adres: ....

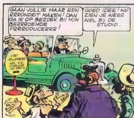
Woonplaats: .... BO 1

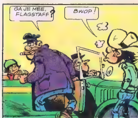
MULLIGAN

EEN PAAR DAGEN LATER

VINE STREET
DONT WALK
ONE WAY
CHARLES LAUGHTON in PRIVATE LIFE OF HENRY VIII
IT HAPPENED ONE NIGHT CLARK GABLE
LOVE IS MUSIC
PREMIERE OF LOVE IS MUSIC A NEW INTERCONTINENTAL PRODUCTION
BAR
CHARLIE CHAPLIN

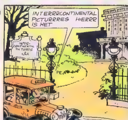
KIJK, MULLIGAN DAT IS NU HOLLYWOOD, WAARRR IK M'N FORRRTUIN ZAL VINDEN!

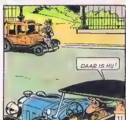








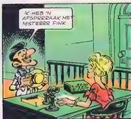




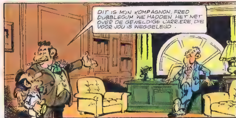
EN DE ZOON VAN SJEHRAZAD

Claude Mammyboy huurt een stelletje gangsters om Gaetano een tijdje uit de roulatie te laten verdwijnen...





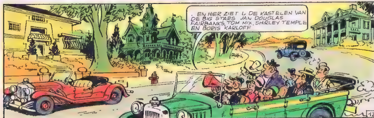












wordt vervolgd

SNOESJE en de











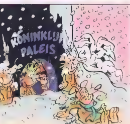




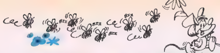






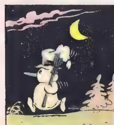


bijen























wordt vervolgd

26.B



De

NESTLÉ®

chocolade &

Nesquik®

stellen U

EEN PUIKE OPBLAASBARE BALOO VOOR

(hoogte 50 cm)

HOE KUNT U HEM BEKOMEN?

Stuur eenvoudig aan NESTLÉ, Birminghamstraat 221, Brussel 7 :

1 speciale bestelbon NESQUIK die zich op de dozen van 400 g en 800 g bevindt

OF

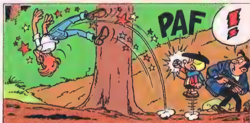
2 speciale bons die U zult vinden op de keerzijde van de omslagen van de grote tabletten NESTLÉ CHOCOLADE : Melk, Crunch of Galak.

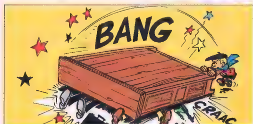
De opblaasbare BALOO zal U dan tegen terugbetaling van 40 F worden toegestuurd.

(Aanbod geldig zolang de voorraad strekt.)

STEVEN STERK,

een superman!
Want Steven is sterk,
heel sterk!
Kijk maar eens!

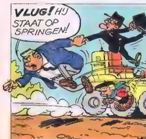




Hij kan
kasten verzetten
als het nodig is.
En dat gebeurt
al wel eens.

Z'n Oom Ponnes
is er deze keer bij
want om hem
draait alles!
A.U.B. : Oom Ponnes!





MMM. ZIET ER MOOI UIT!

ZAG ZE HET BERGT.

JA MAAR IK HAD ZE HET EERST!

3

4

ALS IK DIE KERS VAN DICHTERBIJ BEKIJK ZIET ZE ER MAAR RAAR UIT

JA, ROOD MET DIE ZWARTE VLEKKEN

5

9

10

HIER DAN ... MIJN DIPLOMA'S GETUIGSCHRIFTEN ENZOVOORT!

11

NATUURLIJK HET ALOUDE GEINTJE

RAAAK

PLONS

15

DAT ZET IK DIE KRENGE-TJES BETAALD!

NOU MOET IK WEL EEN TOVERTRUC TOEPASSEN EVEN KIJKEN

16

NATUURLIJK OPETEN EN OP DAT MOMENT TOVER IK ME WEER OM EN NEEM ZE GEVANGEN

17







33



34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



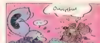
3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



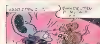
4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



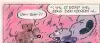
5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.







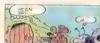
27







28







29

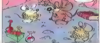






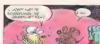
21







22







23

TED, THOMAS EN DE TOVENAAR

TED, THOMAS EN DE TOVENAAR



BELANGRIJK :

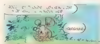
Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken
Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus

Begin microverhaal

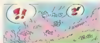
			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door

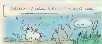


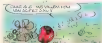




6



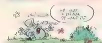




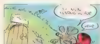
7



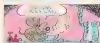




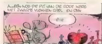
8



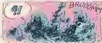




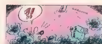
12

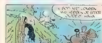






13

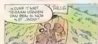






14



30





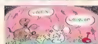


31



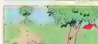



32

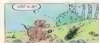




24



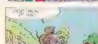
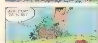


25

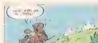




26

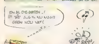




18





19



20



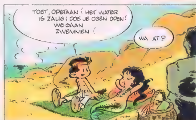
toet en kli-wong

IN

DE RODE ZEE

(18)

DOOR DE GIETER.

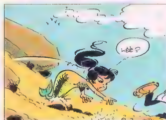






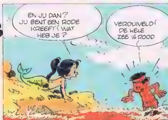















SUPERSHOW?!
WEER HETZELFDE LIEDJE? DIE HANGT ME DE KEEL UIT!
EIGENLIJK HAD TOET ROOD MOETEN WORDEN, MAAR DAT DOET ER NIET TOE! IK GEEF JULLIE HET WASMIDDEL ALLEEN IN RUIL VOOR HET GETEKENDE CONTRACT!


DAN LAAT IK JULLIE NU ALLEEN. KLI-WONG TEKENT WEL. ALS DOLFIJNENAFRICHTER IS HIJ VAST HEEL GOED!
EHH... MAAR??


IK MOET DE HANDTEKENING VAN TOET HEBBEN! ANDERS BLIJF JE ROOD! YES!!
HOOR JE DAT, TOET? WE MOETEN IETS DOEN!


ZO ROOD KAN IK NIET ROND BLIJVEN LOPEN!
MAAK JE NIET DRUK! KOM MEE!


HET PRIKT!!
ZONDER ZEEP GAAT 'T NIET!


MET OOK NIET! DAN MAAR ZAND!
AUAUAU!
'T IS NOG ERGER DAN SCHUURPAPIER!


JE BENT NOG EVEN ROOD!
MAAR NU HEB IK OVERAL PIJN!


DIE KLEURSTOF GAAT OP DIE MANIER NOOIT WEG!!


ZO KOMT HET DAT EEN TIJDJE LATER
HAHA! MIJN CONTRACT IS HELEMAAL IN ORDE! GA MAAR MEE, DAN ZAL IK JULLIE HET SCHOONMAAKSPUL GEVEN!


OGENBLIKJE! 'K HAD HET IN DEZE GROT VERSTOPT! IK HAAL HET VLUG!


VLUG KOM ACHTER ME AAN! WE HEBBEN NOG 'N KANS!..

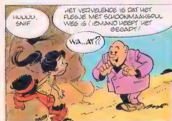
vervolg




WE SLUITEN HEM IN DE GROT OP!
WEET JE NIKS BETERS?


PAS ALS HIJ ONS DAT SPULLETJE GEEFT MAG HIJ VRIJ! PFFFT!
EN PFFFT! 'T CONTRACT!


WAT IS ER GEBEURD?. IS DE GROT DICHTGESTORT? GELUKKIG DAT ER NOG ANDERE UITGANGEN ZIJN!
?


HUUUU, SNIF
HET VERVELENDE IS DAT HET FLESJE MET SCHOONMAAKSPUL WEG IS! IEMAND HEEFT HET GEGAPT!
WA...AT?!


JE HOEFT NIET TE ZOEKEN! IK HEB HET FLESJE! HET IS VEILIG OPGEBORGEN!
SUPERMARKET!
NOU ZIJN WE WEER MET ZIJN ALLEN!
SCHURK, GEEF 'T TERUG!


TUTUTUTUT, DAN MOET IK HET CONTRACT HEBBEN!
NOOIT!


IK HEB HET CONTRACT EN DE ZEEMEERMIN! KIJ-WONG, VOOR DAT SCHOONMAAKSPUL MOET JE BIJ SUPERMARKET ZIJN. IK BEMOEI ME ER NIET MEER MEE!
HELP!!


SCHOFT! IK KRIJG JE WEL!


DIE ZIJN NOG WEL EVEN BEZIG! DOOR HUN GESCHREEUW KAN IK ZE OOK WEER TERUGVINDEN. IK HEB IETS ANDERS TE DOEN!
KOM HIER!
GEEN SPRAKE VAN!

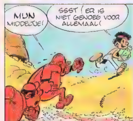

HIJ KAN DAT SPUL NOOIT VER WEG VERSTOPT HEBBEN


GEEF ME M'N STER TERUG!


TOET IS VAN MIJ!!
NIET IN MIJN STAART BIJTEN!
DEZE KLAP IS VOOR JOU!
HIER! AANPAKKEN!
PETS
PATS
BING


PLONS!


HEEHEE! IK GELOOF DAT IK KLANTJES KRIJG VOOR MIJN WASMIDDELTJE.
?
?
?


MIJN MIDDELTJE!
SSST! ER IS NIET GENOEG VOOR ALLEMAAL!


EN JE MOET 'T SCHUDDEN VÓÓR GEBRUIK!
HIER, TOET, VOOR JOU!


HADSEE, NOG MEER SCHUDDEN.


HEREN, TOCH! DAMES GAAN VOOR!

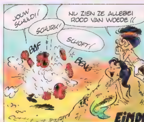

HEBBES.


KRAAK
NEE!


JAAA !! 'K HEB WEER MIJN EIGEN MOOIE KLEUREN!


EN WIJ DAN? MOETEN WIJ ROOD BLIJVEN!
KAN ME NIET SCHELEN! IK HEB MIJN CONTRACT TENMINSTE!


OOK HELEMAAL ROOD! HET WATER HEEFT DE LETTERS UITGEWIST!


JOUW SCHULD!
NU ZIEN ZE ALLEBEI ROOD VAN WOEDE !!
SCHURK!
SCHOFT!
BAF
BENG
EINDE

schipbreuk

cauvin



AFTEL WEDSTRIJD

Deze week de vierde aflevering van onze grote AFTEL-WEDSTRIJD, waarvan de vragen zijn opgesteld door de COSMOSCLUB onder leiding van Albert Ducrocq. Dit zijn de vragen van de vierde ronde :

J) Wie van deze mannen had op 1 januari 1966 de meeste uren in de ruimte doorgebracht ?

1. Young
2. Titov
3. Feoktistov
4. Armstrong
5. Beliajev
6. Schirra
7. Carpenter
8. Scott
9. Gordon.

K) In de loop van het jaar 1963 hebben de Russen twaalf Kosmos-satellieten gelanceerd. Hoeveel zijn er daarvan nu nog in een baan ?

Makkelijk ? Moeilijk ? Dat moet jij maar bekijken. Als je ons speciale ruimtenummer heel goed gelezen hebt, weet je wel raad met de vragen... en misschien met de prijzen ?

Weet je nog dat er bij de honderd prijzen, die in samenwerking met Omega Horloges en Philco Electronica zijn uitgeloofd, twee veertiendaagse reizen naar Amerika zijn ?

En dat de winnaars daarvan behalve New York en Washington ook Kaap Kennedy en het ruimtecentrum van Houston of Texas kunnen bezoeken ?

Bij onze vorige ruimtewedstrijd, " Visum voor Kaap Kennedy ", hebben ook twee mensen een reis naar de States gewonnen - die hebben het geluk om de lancering van de APOLLO 11 op 16 juli a.s. bij te wonen.

De winnaars van de AFTEL-WEDSTRIJD gaan korte tijd daarna en, wie weet, ben jij daar ook bij...

Voordat je gaat worstelen met de bovenstaande vragen, wijzen we je nog even op het volgende wedstrijdnummer, Nr. 1631, waarin behalve de laatste vragenreeks ook de officiële ANTWOORDENLIJST zal staan, die je dan naar ons moet opsturen zonder dat je vergeet de wedstrijdbonnetjes erop te plakken.

BEHOUD
DEZE BON

Aftel-Wedstrijd
Antwoordbon nr. 4

Foufo en zijn tovertapijt

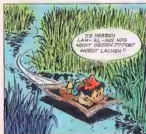
door **kiko**

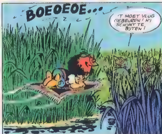




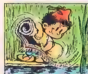






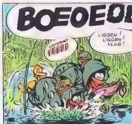














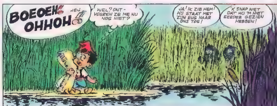






het geheim in de bergen

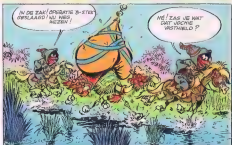


















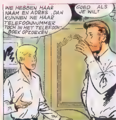
wordt vervolgd



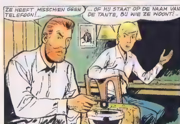
SANDY en HOPPY

door WILLY LAMBIL

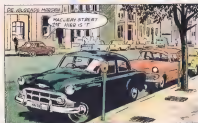






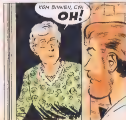


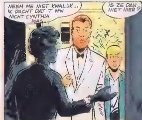






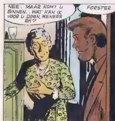




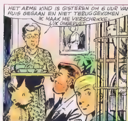


AYERS ROCK

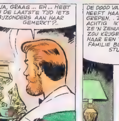
Cynthia heeft om een afspraak gevraagd Sandy denkt dat een kerel haar volgde..



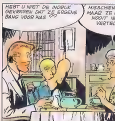


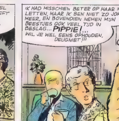






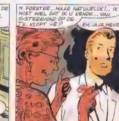


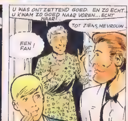












wordt vervolgd

TOEKOMSTVERHAAL (3de deel) - MiTacq en Y. Delporte

DE LAATSTE BOODSCHAP

UIT DE AUDIOVISUELE GESCHIEDENISLES VOOR DE LAGERE KLASSEN. (Luna City, jaar 2.198.)

DE maan. Een dode ster, bleek, bezaaid met kraters en scheuren, en nagenoeg onbewoond.

In de buurt van de poolgebergten lag 'n krater die genoemd werd naar een of andere duistere aardse bioloog uit de 19de eeuw. Op een plateau aan de rand van die krater lag een menselijk skelet van meer dan **zes meter** lang en een bol met daarin de laatste boodschap van een uitgestorven ras. Het skelet werd ontdekt door een man, Simon Rosenbaum. De bol werd geopend door een vrouw, Izumi Takiji.

Noch die man, noch die vrouw waren van enige betekenis voor de Geschiedenis van de Mensheid. Wat zij ontdekt hebben, zouden anderen later zeker ontdekt hebben. Het skelet zelf leerde ons niets nieuws, behalve dan dat het een reus was. Maar de boodschap..

Die boodschap luidde als volgt :

Ik ben een mens. Van mijn broeders ben ik de laatste overlevende Op zekere dag zal ik sterven. Omdat ik die dag zie aankomen heb ik een boodschap bij me, die voor jullie bestemd is en die jullie niet ver van mij zullen aantreffen. Want jullie zullen hier komen ; jullie, die wij al hebben gezien, toen jullie nog nauwelijks lopen konden, jullie, die nog niet wisten hoe je vuur moest maken. Jullie zullen hier komen en dit moeten jullie weten :

Wij hebben op de aarde gewoond. Onze ijssteden lagen vlak bij de Pool. We leidden een vredig bestaan en bestudeerden de aardbol, die krioelde van plantaardig en dierlijk leven rondom de uitgestrekte ijsvlakten die wij bevolkten. De duur van ons leven was lang : enkele duizenden jaren verliepen tussen de geboorte en de dood van één van ons.

Door de generaties heen konden wij ons dan ook de hele evolutie van de aarde herinneren : de tijd van de reusachtige planten, het ontstaan van de eerste vissen en de verschijning van de eerste zoogdieren.

Die wereld, die zich voortdurend vernieuwde, was voor ons een verrukkelijke bron van kennis en we hadden geleerd om de wegen te raden, die een diersoort gedurende z'n ontwikkeling zou volgen.

Toch hebben we bij de verschijning van de mensapen niet onmiddellijk begrepen in welke richting ze zouden evolueren. We hadden niet gedacht dat die kleine wezentjes, die in de bomen leefden, de voorvaderen voor een nieuw ras zouden zijn.

De aarde moet al miljoenen keren om de zon zijn gedraaid, voordat wij het begrepen. Dat kwam door de ontdekking van een groep wezens in een woud bij de evenaar : die liepen op twee voeten. hadden een bijna kale huid, droegen knotsen, hadden nog een beestachtig gezicht, maar een scherpe intelligentie.

Op dat ogenblik beseften wij dat die intelligente, zich snel aanpassende wezens, op weg waren de wereld te veroveren, hoewel ze niet hoger reikten dan onze knieën. Onmiddellijk begrepen wij het gevaar. Een jong ras, dat gebruiksvoorwerpen had en bovendien één van de meest doeltreffende instrumenten, de taal, zou niet lang in een goede verstandhouding met ons kunnen leven. Wij verschillen teveel om de sympathie te kunnen winnen en we lijken teveel op elkaar om niet de haat op te wekken.

We hadden dat handjevol wezens in het woud gemakkelijk kunnen uitroeien. Die oplossing zouden zij waarschijnlijk gekozen hebben, als ze de kans gekregen hadden. Maar het leven was voor ons een mooie en gewijde zaak. Onze leider was een om zijn wijsheid geëerd man en hij zei :

« Die wezens zijn in staat tot grote en mooie dingen. De levensduur van elk van die individuen is kort, maar van generatie op generatie kunnen zij dank zij hun nog primitieve taal boodschappen doorgeven. Wanneer hun maatschappij zich zal doen gelden, zullen zij ons een onverbiddelijke oorlog aandoen, want ze zullen ons als concurrenten beschouwen. Wij willen hen niet vernietigen. En we willen niet door hen vernietigd worden. Als wij willen dat zij op zekere dag onze gelijken en onze vrienden worden, moeten we de aarde verlaten. »

En met tegenzin - want we hielden van de wouden, de oceanen en de ijsvlakten van de aarde - hebben we al onze bezittingen verzameld. We bouwden voertuigen, die heel ons volk naar hier overbrachten. Alleen een paar individualisten wilden liever in eenzaamheid leven dan emigreren



We vestigden ons dus op de maan, maar ons ras stierf langzaam maar zeker uit. Ik ben de laatste overlevende en mijn lichaam zal, zelfs als het gestorven is, op jullie wachten zolang dat nodig is.

Als jullie de holte verlaten zullen hebben, waarin jullie nog schuilen op het ogenblik dat ik dit schrijf, en wanneer jullie beschaving gerijpt zal zijn, dan zullen jullie hier komen.

Sommigen van onze geleerden hebben beweerd dat jullie zo agressief zijn, dat het haast onvermijdelijk lijkt dat jullie jezelf zullen uitroeien. Maar ik weet dat, als jullie dit zullen ontdekken, jullie ook zullen begrijpen, dat het absurd is om niet in vrede te willen leven. Dan zullen jullie ook het woord " oorlog " uit jullie gedachtenwereld verdrijven. Ik heb vertrouwen in jullie !

Dan is er nog een ander belangrijk punt : jullie, mensen...

Helaas is het einde van het handschrift bij de bombardementen op de laboratoria van Luna City door de Federale troepen verloren gegaan... ■

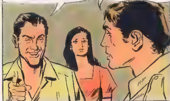


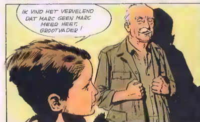
door DAN DAUBENEY





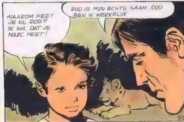












DE GEEST VAN TAMBO

Als Kane wil verklaren dat Marc dood is, komt hij zelf in moeilijkheden...






















DE VERPLEEGSTER HEEFT HELEMAAL NIET IN DE GATEN DAT DE MENSELIJKE ROBOT BEGINT TE BEWEGEN


?!?


ER GILDE 'N VROUW. DE VERPLEEGSTER DIE BIJ RADESKY WAAKT!


WANKELEND EN MET SLEPENDE PAS ZOEKT DE RAADSELACHTIGE FIGUUR EEN UITGANG


HET DUURT NIET LANG OF IEDEREEN IN DE KLINIEK VERDRINGT ZICH IN DE GANGEN
HEBT U 'T GEHOORD?
IK WAS OP DE BENEDENVERDIEPING.


ZE MANKEERT NIETS... ZE IS FLAUWGEVALLEN VAN ANGST...
MAAR INTUSSEN IS DE ROBOT VERDWENEN!

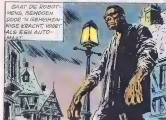

WE HEBBEN GEEN SECONDE TE VERLIEZEN! WE WETEN NIETS VAN DE INSTINCTEN VAN DAT SCHEPSEL!


EN OP HETZELDE OGENBLIK IN EEN VERLATEN DORPSSTRAAT
9

door GIL en MONTERD

CHANTAGE OP AARDE

Uit Röntgenfoto's blijkt dat Radesky een batterij op de plaats van zijn hart heeft zitten. En 's nachts in het ziekenhuis

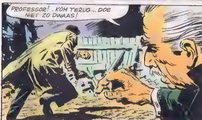










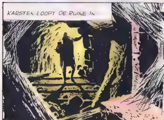




vervolg


HIJ IS VERDWENEN . TENZIJ HIJ . .


... NATUURLIJK! HIJ KAN ZICH ALLEEN MAAR IN DIT VERVALLEN GEBOUW VERSTOPT HEBBEN


KARSTEN LOOPT DE RUINE IN


PLOTSELING KRAAKT DE VLOER
DAAR ZULLEN WE HET HEBBEN. HIJ ZIT HIER.. OPLETTEN GEBLAZEN!


RADESKY .. RADESKY.. HOOR JE ME? HET NACHTELIJKE WANDELINGETJE IS VOORBIJ, RADESKY!


RADESKY STREKT ZIJN HANDEN DREIGEND NAAR KARSTEN UIT...


HEEEEEEKKK!
JE DWINGT ME HARDERE MAATREGELEN TE NEMEN!









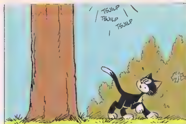




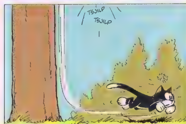
wordt vervolgd

POESIE

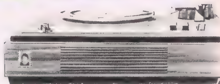
DOOR Peyo



















Wedden dat je nergens een beter fototoestel vindt voor 145 frank ?

FLOCON

In een wip is-ie geladen. Met Kodak filmcassettes, zie je. Je kan er gewoon àlles mee fotograferen. En alles slaagt prachtig. Kleur en zwart-wit. Archi-eenvoudig : mikken, en... klik ! Klaar is Kees.

Er zit een flitsaansluiting aan. En 'n sluiterblokkering tegen dubbele opnamen. En een opnameteller...
Een kunstleren zakje erbij. En wat weet ik nog allemaal.
Een fijn toestelletje, zeg. Hoe je het kan krijgen ? Eenvoudig : voor 145 F én een of twee halve punten die je op de pakken vindt van die lekkere Kellogg's Corn Flakes.





...en wedden dat, als je elke morgen een bord Kellogg's Corn Flakes eet, je niet meer te kloppen bent ?

154/10



*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE

1



PROBEER UIT DE ONDERSTAANDE WOORDEN OVEREENKOMENDE LETTERS TE VINDEN DIE SAMEN DE NAAM VAN DE HOOFDSTAD VAN EEN GROOT LAND VORMEN.

1 LETTER UIT CALCUTTA EN COLOMBO
2 LETTER UIT PANAMA EN KINSHASA
3 LETTER UIT SANTIAGO EN TUNIS
4 LETTER UIT LUXEMBURG EN RABAT
5 LETTER UIT MEXICO EN PEKING
6 LETTER UIT BRASILIA EN BRUSSEL
7 LETTER UIT CARACAS EN PARIJS
8 LETTER UIT BOGOTA EN ALGIERS

1	2	3	4	5	6	7	8

2

OP DE BLADZIJDE DIE IK NU LEES STAAT HET DRIEDUIZENDSTE CIJFERTEKEN DAT GEBRUIKT WERD OM DE BLADZIJDEN VAN DIT BOEK TE NUMMEREN. OP WELKE BLADZIJDE BEN IK EN WAT IS HET BEDOELDE CIJFERTEKEN?



3













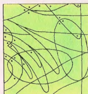




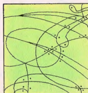
4



MAAK ALLEREERST DE AANGESTIPTE VLAKKEN ZWART. DAN HEB JE VIER DELEN VAN EEN PUZZLE. ALS JE DE DELEN GOED AAN ELKAAR PAST KRIJG JE EEN ALLERAARDIGST BEEST!











OPLOSSINGEN DER SPELEN

① De hoofdstad

Canberra, de hoofdstad van Australi?.

1.	Letter van Moscou en Colombo.
2.	Letter van Panama en Kinsjasa.
3.	Letter van Santiago en Tunis.
4.	Letter van Luxemburg en Rabat.
5.	Letter van Mexico en Peking.
6.	Letter van Brasilia en Brussel.
7.	Letter van Caracas en Parijs.
8.	Letter van Bogota en Algiers.

1	2	3	4	5	6	7	8
C	A	N	B	E	R	R	A

② Het boek

Het drieduizendste cijferteken is een 2 en maakt deel uit van het bladzijdenummer 1027.



③ Het spreekwoord

Het geluk is met de dommen.



④ De puzzel

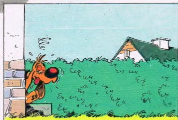
Een allergardigst olifantje !

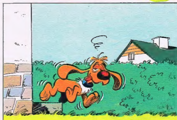




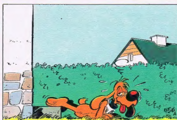
Bollie en Billie

door Roba

















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129.
Brussel 5, Livornostraat 97.